

Aide mémoire à compléter... à la date du 17/09/2004

L'INFO DU JOUR...

Thomas FLOYD Conseiller en formation musique - 27bis rue du Progrès - 93100 MONTREUIL nous informe que depuis 1998, Cifap/Métiers de la Musique a accueilli plus de 600 artistes musiciens de toutes esthétiques musicales, déjà expérimentés ou à la jeune carrière, tous professionnels de la scène et du disque. Des stages « mode d'emploi » des filières musicales (« Le Disque » et « Le Concert ») aux stages techniques (« Le Home studio », « Je passe à Protools » et « le site d'Artiste ») - les formations Cifap/Métiers de la Musique permettent aux artistes, musiciens mais aussi aux techniciens et personnels de production de conforter leur professionnalisation et disposer d'une réelle marche à suivre en fonction de leurs projets actuels ou à venir. C'est aussi le cadre privilégié de rencontres avec des professionnels, parmi les plus référents du métier, des divers secteurs de la musique et de la scène. Ces stages bénéficient du conventionnement de l'AFDAS, le fonds d'assurance formation des métiers de la culture, de la communication et du spectacle. Quelques places sont encore disponibles sur les prochaines sessions, à Montreuil (93) mais aussi A LYON, PERPIGNAN, BORDEAUX ou LILLE. On peut le contacter au Tél. 01 48 18 28 13 ou par courriel t.floyd@cifap.com pour obtenir toute précision quant aux programmes et aux démarches administratives ou consultez le site www.cifap.com

L'AGESCA / Pôle Info Musique - 60 rue Consolat - 13001 MARSEILLE nous informe de ces prochains programmes de formation - **MAO niveau 1** : Initiation à la Musique Assistée par Ordinateur du 5 au 23 Octobre 2004 (Introduction à l'informatique musicale et au logiciel Cubase SX 2 pour PC et Mac pour débutants, musiciens ou non d'une durée de 48 heures sur 3 semaines - **MAO niveau 2** : Home-Studio du 30 novembre au 18 décembre (Perfectionnement à la MAO et ouverture à la pratique "Home-Studio" pour personnes confirmées) ces deux stages animés par **Rolf ENTGELMEIER** d'une durée de 48 heures sur 3 semaines pour 700,00 € sont conventionnés AFDAS et il y a des possibilités de financement pour chômeurs et RMistes. Le secteur du disque Avec **Rosanna GRANIERI**, GoodExport Les 17, 18 et 19 novembre 2004 (présentation détaillée du secteur, de ses acteurs et de ses pratiques pour musiciens, porteurs de projets avec une actualité disque, d'une durée de 21 heures sur 3 jours pour 150 € - Possibilité de prise en charge suivant votre statut et l'organisation de spectacle vivant / concert / événementiel. Avec **Pierre VIGNE**, Biomix Les 24, 25 et 26 novembre 2004 (le cadre légal du spectacle vivant, le montage du projet, la logistique, la communication pour musiciens, porteurs de projets concert / événementiel et d'une durée de 21 heures sur 3 jours pour 150 €) - Possibilité de prise en charge suivant votre statut. Tél. 04 91 08 85 35 - Fax 04 91 08 46 02 - contact@agesca.org - site <http://www.agesca.org/>

PIERRE MERIC de l'association des GRANDS CHEMINS anime pour 4 participants un **STAGE GUITARE-CHANSON VALENSOLE (EN PAYS DU VERDON)** du 30 et 31 Octobre 2004 pour les animateurs enseignants chanteurs auteurs compositeurs - il s'agit d'un perfectionnement intensif cours complet 50 € Adh/Ass = 12 € LES /Ateliers Chanson et Guitare - Tél. 04 92 74 85 81 - 5, rue Grande Fontaine - 04210 VALENSOLE - <http://www.lesgrandschemins.com>

Jean Marc GARCIA direction Artistique FRANCOVISION 369 Chemin de Montclard 84250 LE THOR nous informe qu'il y a recherche de candidats Interprètes, Chanteurs, Auteurs, Compositeurs pour une sélection publique tremplin national pour "STARS 2005" le samedi 30 octobre 2004 à 14h reprises ou compositions. Prix importants offerts au finaliste : 1 enregistrement CD / plusieurs 1ère partie de vedettes / passages radios - Divers articles de musique : micros etc ... et la sélection publique tremplin international francovision 2005 le samedi 30 octobre 2004 à 14h (Défense de la Chanson Inédite Francophone en Nouvelle Calédonie) une semaine offerte en nouvelle calédonie avec une tournée. Départ prévu en novembre 2005 - Sélection soit sur reprises ou compositions. Aide de la production pour chanson inédite. Demande de renseignements uniquement par courriel jmarcgarcia@club-internet.fr soit par courrier avec une enveloppe timbrée pour la réponse

OLGA nous signale quelle vient d'ouvrir un TOPSITE sur son site musical. Son adresse <http://www.root-top.com/topsite/olga1/> on peut toujours y faire un tour et s'y inscrire...

MICHEL DINARD nous informe qu'il animera un atelier de chant et d'interprétation le lundi soir de 18h30 à 21h30 et le mardi après-midi de 14h à 17h au théâtre de la FERRONNERIE 34, rue Consolat 13001 MARSEILLE renseignements Port. 06 60 17 22 28 ou Tél. 04 91 92 40 82 et si cet atelier ne vous intéresse pas personnellement pourquoi ne pas en parler autour de vous ? Si vous voulez plus de renseignements notamment les tarifs et le contenu des ateliers, demandez-le par Courriel mdinard@free.fr

LES ANNONCES... merci de me les faire parvenir en format texte ou word ... au moins 10 jours avant !

SEPTEMBRE 2004

SOIREE CONTES avec la compagnie **Balladons d'après contes Mayas** du sous commandant **MARCOS**, l'esprit frappeur. Une brève histoire de l'humanité **au THEATRE DE LA FERRONNERIE** 34, rue Consolat **13001 MARSEILLE** -Tél. 04 91 08 16 06 et Fax 04 91 08 16 06 le vendredi 17 septembre 2004 et le samedi 18 septembre 2004 ainsi que le vendredi 24 septembre 2004 et samedi 25 septembre 2004. Pensez à réserver

LA SOURCE 001 2, rue Georges Ville 06300 NICE - Tél. 04 93 26 75 20 - Fax : 04 93 26 57 88 - courriel info@source001.com - Site : www.source001.com vous propose une soirée organisée par l'Association Shaker le samedi 18 septembre **au THEATRE DE VERDURE NICE** à partir de 18h. Adhérents Shaker 10 € - Prévente 12 € - Sur place 14 € **AQME + ESPERANZA SIKH MENSAYAK LOLICON**

AQME : Faisant suite à l'excellent accueil public et critique de leur premier album, « Sombres efforts », et à leur incessantes tournées françaises et européennes et participations aux plus grands festivals, leur dernier disque, « Polaroids & Pornographie » a fait d'eux un des groupes neo-métal les plus populaire et ils ne comptent pas en rester là ! Site : www.aqme.com

ESPERANZA : Jeune groupe Cannois, Esperanza fait montre d'un eccléctisme indéniable, puisant son originalité dans la voix féminine de Manon, chanteuse du groupe, dans le mélange d'influences diverses et dans un style toujours mélodique et énergique, alternance entre couplets riches et posés et refrains entraînants, parties rapides, interludes mélodique et passages instrumentaux métal. Site: www.viva-esperanza.com

SIKH : Ayant débuté en 2001 et après divers changements de formation, l'enregistrement de plusieurs démos, et s'être rodé en concert dans les pubs, tremplins et premières parties (Watcha, Tripod, etc...), Sikh est maintenant fin prêt pour passer au stade supérieur !

LOLICON : Groupe de Gardanne qui a créé, avec Bwatazik et Les Garris, le Collectif.G (prononcé point G), destiné à leur ouvrir d'autres horizons. Leur son lourd, coloré en mélodies issu de leurs multiples influences individuelles et l'inclusion d'un scratcheur/sampleur font leur originalité. Site: www.lolicon.fr.st

MENSAYAK : Ce groupe niçois se distingue par l'éclectisme de ses influences et par ses textes mêlant français et langue corse. Puisant son énergie dans l'agressivité du néo-métal, il n'en néglige pas pour autant l'aspect mélodique pour dépeindre et dénoncer absurdités et injustices contemporaines.

PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR : www.asso-shaker.com - Prochain concert : Groovie Ghoulies (Pop punk - USA) + Freygo (Ska punk - Nice) au Staccato le Lundi 27 Septembre

AU LIMONAIRE - 18, cité Bergère - **PARIS 9e** - Métro : Grands Boulevards - Tél. 01 45 23 33 33 **du mardi 7 septembre au dimanche 19 septembre 2004 (lundi 13 inclus !!)** : **ON N'EST PAS DES VEDETTES** - **Trois spectacles par soir, à partir de 21h.** Restauration à partir **de 19h30.**

Mais qui passe quand ?

N'oubliez pas de réserver....

BENJAMIN ABITAN - ABRA KHADABRA - ANAÏS - WLADIMIR ANSELME - BAB'X - AGNES BIHL - CECILE BRUNEL - STEPHANE CADE - MONSIEUR DANIEL - ELOÏSE DECAZE - SABINE DRABOWITCH - DROLE DE SIRE - JEAN DUBOIS - ARMELLE DUMOULIN - SANDRA FAURE - NICOLAS FLESCHE - PHILIPPE FORCIOLI - REMO GARY - LES COUSINS GAUTHIER - HIRIP - JEHAN - BERNARD JOYET - JUJA ET LULA - KATEL - KORAT ET CHANTABOUN - LALO - LOIC LANTOINE - CLAUDINE LEBEGUE - BERTRAND LEMARCHAND - FRANCOIS LEMONNIER - YANNICK LE NAGARD - MARIE ET SES BEAUCOURTOIS - XAVIER MILHOU - MIMILE ET LES RAMULOTS - CHRISTIAN PACCOUD - PANDORE - VERONIQUE PESTEL - PEYO - JEAN PIERO - GERARD PIERRON - LE P'TIT VELO - HUBERT POUPARD - ANTOINE SAHLER - SALIMA TEJ - ALAIN TERDIT - SOPHIE TEROL - LES TETES RAIDES - HUBERT FELIX THIEFAINE - HELENE VIAUX - VALERIE VINCI - <http://limonaire.free.fr>

La 7EME EDITION de la **TECHNO PARADE** se déroulera à Paris **le samedi 18 septembre 2004 de 12 h à 20 h, de Montparnasse à la place de la Bastille.** Son objectif principal est de démontrer la vitalité et la diversité des musiques électroniques et de promouvoir les différents acteurs de la scène électronique http://passeursdeculture.injep.fr/article.php3?id_article=412 tant amateurs que professionnels.

JOURNEES EUROPEENNES du PATRIMOINE <http://www.journeesdupatrimoine.culture.fr/>
les 18 & 19 septembre 2004 et **11 EME BIENNALE de la DANSE de LYON** **du 12 septembre au 3 octobre 2004** <http://www.biennale-de-lyon.org>

Naïma LAIB Coordinatrice du site <http://passeursdeculture.injep.fr> Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire 11, rue Paul Leplat - 78 160 **MARLY-LE-ROI** - Tél. 01 39 17 27 26 - Fax 01 39 17 27 65 - Courriel. laib@injep.fr

Derniers brassages... de l'Acacias au Restaurant les Uns et les autres – Prenez contact...

LES BRASSAGES DE "L'ACACIA" en relation avec l'émission **"Paroles et Chansons"** sur **Aligre FM 93.1** – **ont repris leurs activités samedi 18 septembre 2004** - Rencontres, échanges et auditions **chaque samedi de 15 h à 18 h** : au restaurant cabaret **"Les Uns les Autres"** (chez Driss) **15, rue Chevreul - PARIS 11^e Métro Nation** - Renseignements et réservations **Tél. 01 43 70 22 40 - L'ACACIA - Libre Association Chansons : Auteurs, Compositeurs, Interprètes et Accompagnateurs - Pour plus d'informations, contacter : Pierre ESPERBE Tél.01 42 59 46 87 ou Gérard GAILLAGUET - Tél. 01 46 71 13 19 - Courriel gaillaguet.g@free**

Les RENDEZ-VOUS ELECTRONIQUES du 10 au 19 septembre 2004 Ile-de-France Pour la septième année consécutive, **L'ASSOCIATION TECHNOPOLE** organise un festival où se mêlent expositions, soirées, conférences... **pour promouvoir les musiques et cultures électroniques et amener un public très diversifié à écouter, réfléchir, comprendre, voir et danser.** Consulter la liste des conférences et des formations proposées pendant ces journées. http://passeursdeculture.injep.fr/article.php3?id_article=413

Dans le cadre de la fête du plateau, **VOIX POLYPHONIQUES** et **L'ASSOCIATION DU COURS JULIEN** proposent : les **"Choeurs Indéchiffrables"** avec le choeurs du mardi dirigé par **Brigitte CIRLA** - le choeur du mercredi par **Brigitte FABRE** - et le choeur de la Timone dirigé par **Marie PROST** - chants a capella contemporains (**BARTOK, LIGETI, LIBERTO, SCHWEDOV...**) et **chants populaires méditerranéens.** **le dimanche 19 septembre 2004 à 16 h.** **à l' Eglise Notre Dame du Mont** Entrée Libre. **PROGRAMME SEPTEMBRE 2004** Une rentrée en fanfare avec un décor tout beau tout neuf et une programmation toujours plus riche ! Sur le site, retrouvez aussi : Les news du Forum Imprimer la grille Agenda du mois ! Imprimer en avance la programmation de septembre !

Benjamin CHASSEL, Christophe ANDREANI et Sophie TEROL seront **pour le Festival de chansons Françaises Organisé par l'AACIM le lundi 20 septembre 2004 à 20 heures** **CHEZ PASCALINE** 49 rue de Pixérécourt **75020 PARIS** métro Télégraphe - Réservations Tél. 01 44 62 22 80 - www.restaurant-pascaline.com - restauration possible

Raphaël IMBERT nous informe du **Concert exceptionnel** que donnera le conservatoire national de région de Marseille sous la direction de **Philippe RENAULT** **lundi 20 septembre 2004 à 19 heures,** pour fêter **les quarante ans de la classe de Jazz dans la cour d'honneur du Palais CARLI - Conservatoire National de Région de Marseille - 2, Place Carli 13001 MARSEILLE** - métro : Notre Dame du Mont/ Cours Julien - **Entrée libre**

Pascal HEUILLARD, Fabrice JAI et Olivier RUNEL seront **pour le Festival de chansons Françaises Organisé par l'AACIM le mardi 21 septembre 2004 à 20 heures** **CHEZ PASCALINE** 49 rue de Pixérécourt **75020 PARIS** - Réservations Tél. 01 44 62 22 80 - www.restaurant-pascaline.com - métro Télégraphe - restauration possible

Claudine TAUZIEDE, Veronique SOUFFLET et EDOUARDO seront **pour le Festival de chansons Françaises Organisé par l'AACIM le mercredi 22 septembre 2004 à 20 heures** **CHEZ PASCALINE** 49 rue de Pixérécourt **75020 PARIS** - Réservations Tél. 01 44 62 22 80 - www.restaurant-pascaline.com - métro Télégraphe - restauration possible

Tous les concerts à Marseille - **Vous recherchez les concerts d'un artiste - ConcertAndCo à MARSEILLE :** liveinmarseille@yahoo.com - Pour annoncer vos concerts : www.ConcertAndCo.com/annonce.html ou contact@concertandco.com - **Entre l'évènement de la semaine, Fête du Plateau avec plein de concerts gratuits ce week-end** dans les quartiers **de La Plaine, Cours Julien et Notre-Dame-du-Mont,** et tout le reste, ça va pas être de tout repos. avec les cruel dilemne qui vont avec : **Neurotic SWINGERS** ou **Abstrackt KEAL AGRAM,** entre autres.... **A l'intention des groupes,** pour s'inscrire au **tremplin des découvertes du Printemps de Bourges,** il faut aller rapidement sur : www.udcm.net - Le Moulin lance aussi un appel à candidature départemental en direction des groupes pour un programme d'accompagnement d'artistes. Pour télécharger le dossier de candidature : **ici jusqu'au 15/10** – D'ores et déjà,

pensez au **FESTIVAL MARSATAC** qui aura lieu **du 22 au 25 septembre 2004** (toute la programmation : ici) car il n'y a qu'un nombre limité de forfait deux jours (uniquement en prévente) qui fait 35 euros pour les deux soirées **du 24 et 25 septembre 2004** (sinon 20 euros en prévente par soirée et 23 sur place) !

Antoine SAHLER auteur compositeur interprète sera en concert à **L'ESPACE JEMMAPES** 116 quai de Jemmapes, **PARIS** Xème **du mercredi 22 au samedi 25 septembre** à **20h30** - réservation au Tél. 01 43 15 61 38 ou sur www.fnac.com - **nouvel album : "nos futurs"** dans les bacs dès le **8 octobre 2004** - et en vente à la sortie des concerts dès le **22 septembre 2004** - Contact direct sahlera@yahoo.fr - www.antoinesahler.com

"Pas de vacances pour LES COUSINS GAUTHIER – FESTIVAL..." **LE BEC FIN** 6, rue Thérèse **75001 PARIS** - M° Pyramide ou Palais-Royal – Tél. 01 42 96 29 35 à partir de **septembre** - Tous **les lundi, mardi, mercredi** à **20h15** pl: 14euros tr: 12euros

Sophie TAVERA sera **au CONNETABLE** 55, rue des Archives 75003 **PARIS** le **mercredi 22 septembre** à **20h30** – Entrée Libre – Tél. 01 42 77 41 40

Derniers spectacles au Restaurant les Uns et les autres

Jean-Jacques BOITARD sera **le jeudi 23 septembre 2004 à 22 heures** pour ses chansons de **"toutes circonstances"** au **"Restaurant les uns et les autres"** Chez Driss - Restaurant de quartier - Restaurant à vins et à chansons **"Les uns et les autres"** 15, rue Chevreul **75011 PARIS** - Métro Nation - Tél. 01 43 70 22 40 - **repas à partir de 20 heure (réservation conseillée)**

Jean-Jacques Boitard n'est pas tout à fait, un chanteur comme les autres. Accompagné de son étonnante guitare, il possède le don naturel de nous émouvoir, nous amuser et nous charmer, à travers des chansons et des musiques très belles, des chansons et des musiques absolument inclassables et dont « on ne se lasse plus lorsque on les a goûté », même si elles surprennent au premier abord. L'on peut dire que, Ménestrel perdu dans un monde matérialiste et impitoyable, Jean-Jacques BOITARD parvient à nous redonner espoir dans l'humanité, avec ses textes d'une actualité immuable. C'est bien pour cela que ses chansons drôles et inédites... mais à la réflexion... pas si anodine que ça, n'appartiennent à aucune mode et sont de « toutes circonstances ». (Claude CAMOUS)

Tour de chant 2005 (Création le 8 avril au Creuset des Arts <http://www.creusetdesarts.com/> à MARSEILLE) en préparation sur <http://www.creusetdesarts.com/boitarderie.htm> - Extraits musicaux sur http://perso.wanadoo.fr/bernard.pichardie/pages/jean_jacques_boitardpag.html - **Clip musical** pour le groupe Wendy Code http://www.createursdunivers.com/index.php?code=ARTCRP&art_id=1582

LA BALLE AU BOND Attention cette année le bateau déménage début novembre.– Péniche le 1er Avril : face 3 Quai Malaquais 75006 et le 1er Octobre : face 55 Quai de la Tournelle 75005 - Horaire : 21h - Entrée 8 € maximum - Consommation obligatoire : Tarif à partir de 5 € - Responsable de la programmation **Luc DOUBLET** - La Balle au Bond - **Dimanche 19 septembre 2004 de 15 H à 17 heures** - Chansons sur Seine - Chanson française et à 20 H Association Charles TRENET Podium Artistique

Vous n'êtes pas encore allé sur **MACAO ce mois-ci ?** Cliquez sur le lien qui suit **pour découvrir l'actualité du jazz en Région Champagne-Ardenne**, à travers les programmations de **CHARLEVILLE** Action Jazz, Aube Musiques Actuelles, l'Ellips'O Jazz Festival, les Manif'Estives, et bien sûr le **Reims Jazz Festival 2004**, la rentrée s'annonce très animée. **Billy COBHAM, Louis SCLAVIS, Aldo ROMANO, Erik TRUFFAZ, James CARTER, Paolo FRESU** et bien d'autres risquent de vous attirer irrémédiablement vers les salles de concerts de la Région. Lire ici <http://www.macao.fr/newsletter/4.htm> **Pierre VILLERET** -Centre Info Jazz de Champagne-Ardenne

Colloque International "LE THEATRE DES AMATEURS, UN THEATRE DE SOCIETE(S)" du 24 au 26 septembre 2004 - Organisé à **RENNES** dans une ville et une région, où l'amateurisme est très vivant, où les relations entre professionnels et amateurs sont anciennes et riches, ce colloque est né du croisement de deux projets. Celui de **l'ADEC - Maison du théâtre amateur de Rennes** et celui de **LARAS / CNRS** sur le prolongement de la recherche collective menée sur le théâtre d'amateurs de 1998 à 2002 dont les résultats sont présentés dans un ouvrage collectif dirigé par **Marie-Madeleine MERVANT-ROUX** . http://passeursdeculture.injep.fr/article.php3?id_article=411 - Mieux décrire les modes et les liens effectifs de l'organisation des relations entre les deux grands modes de jeu dramatique (amateur et professionnel) dans le monde contemporain, telle sera la perspective du colloque qui réunira chercheurs, spécialistes du théâtre, historiens et sociologues autour de cinq grandes perspectives de travail.

Naïma LAIB Coordinatrice du site <http://passeursdeculture.injep.fr> Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire 11, rue Paul Leplat - 78 160 **MARLY-LE-ROI** - Tél. 01 39 17 27 26 - Fax 01 39 17 27 65 - Courriel. laib@injep.fr

Olivier RECH et Hervé FEVRIER réunis pour un tour de chant... "Paris d'ici, Paris d'ailleurs...Chansons d'hier, chansons d'aujourd'hui" Nous proposent le dernier week-end de septembre pour le rendez-vous de la chanson **CHEZ PASCALINE** 49, rue de Pixéricourt **PARIS 20°** (métro Télégraphe) le **vendredi 24 septembre 2004 à 20 h**

La "Source001" vous propose **au MOULIN** "Reggae Bash" le **vendredi 24 Septembre 2004** avec **Clinton Fearon & Boogie Brown Band + Viceroy + Mateo Monk** - Plus de renseignements sur : www.concertandco.com/lemoulin/ ou au Tél. 04 91 06 33 94 - Théâtre du Moulin-**MARSEILLE** - "LA SOURCE 001" 2, rue Georges Ville 06300 **NICE** - Tél. : 04 93 26 75 20 - Fax : 04 93 26 57 88 - Courriel info@source001.com - Site : www.source001.com

Olivier RECH et Hervé FEVRIER réunis pour un tour de chant... "Paris d'ici, Paris d'ailleurs...Chansons d'hier, chansons d'aujourd'hui" Nous proposent le dernier week-end de septembre pour le rendez-vous de la chanson **CHEZ PASCALINE** 49, rue de Pixéricourt **PARIS 20°** (métro Télégraphe) le **le samedi 25 septembre 2004 à 20 h**

Chansons sur Seine - Chanson française. **LA BALLE AU BOND** **Dimanche 26 septembre 2004** de 15 h à 17 h et à 20 H **SALSA – La Péniche est amarrée le 1er Avril** : face 3 Quai Malaquais **PARIS 75006** et le 1er Octobre : face 55 Quai de la Tournelle 75005

Olivier RECH et Hervé FEVRIER réunis pour un tour de chant... "Paris d'ici, Paris d'ailleurs...Chansons d'hier, chansons d'aujourd'hui" - dernier week-end de septembre pour le rendez-vous de la chanson **CHEZ PASCALINE** 49, rue de Pixéricourt **PARIS 20°** (métro Télégraphe) le et **dimanche 26 septembre 2004 à 15 h**

La Cité de la Musique de Marseille a le plaisir d'accueillir la percussionniste **Birgit Lokke LARSEN**, accompagnée de **Robert LUCCIONI** à la contrebasse et de **Vincent STRAZZIERI** au piano le **lundi 27 septembre 2004 à 21H** - Cité de la Musique, La Cave - 16, rue Bernard du Bois **MARSEILLE** 13001 - Tarif normal : 9€ Tarif réduit : 5,5€

Célèbre pour son travail d'improvisation, ses sonorités pétillantes et nuancées émanant de son impressionnant arsenal d'instruments de percussion de toutes les régions du monde, **Birgit Lokke LARSEN** a développé son propre système de notation musicale. Elle l'exploite à l'occasion de concerts en solo. Elle est membre du « **Marilyn Mazur's Percussion Paradise** » et a joué entre autres avec **Carsten DAHL, Niels PRAESTHOLM, Thomas AGERGAARD, Thomas GUSTAFSSON, Kim KRISTENSEN, Hugo RASMUSSEN, Bergmund WAAL SKASLIEN** et **Niels Olav JOHANSEN**. Réservations au Tél. 04 91 39 28 28 ou par courriel reservation@citemusique-marseille.com

A **LA BALLE AU BOND** amarrée en bas du pont des arts, **ROUGE GORGE** présentera le **mardi 28 septembre 2004 à 20H30** **Pierre de la GALITE, Thierry MAGNE** et **Philippe GONTARD** – Entrée 5 euros et consommation à partir de 5 euros... à suivre <http://rougegorge.ass.free.fr/> Cette soirée sera plus particulièrement consacrée au souvenir de notre ami **Slobodan KOJOVIC**

LUDMILLA « Chansons en bal nuisette » sera accompagnée par **Thierry HUGONINC** à la guitare et **Maxime PERRIN** à l'accordéon le **mardi 28 septembre à 20h30** à l' **OSMOZ'CAFE** 36 Rue De Sambre et Meuse **PARIS 75010** – Tél. 01 42 40 93 38 - Métro Colonne Fabien

Octobre 2004

Si les cours de théâtre commencent le **jeudi 30 septembre 2004** avec un premier cours gratuit **au CREUSET des ARTS** 21 rue Pagliano **13004 MARSEILLE** - il faut noter que la première "Scène est à vous" aura lieu le **vendredi 1er octobre 2004 à 21h** et qu'il est prudent de réserver, de même en ce qui concerne le premier vernissage " **COULEURS ET TRANSPARENCES**" peinture de **José BRUNA** qui aura lieu le **mardi 28 septembre 2004 à 21 h** ... **VERNISSAGE " SONS ET LUMIERES"** et c'est gratuit sur réservation au Tél. 04 91 06 57 02 - Pour l'an prochain l'on peut déjà noter le spectacle de **Nicole RIEU** le **dimanche 13 mars 2005 à 16h...** – Le tarif unique devrait être de l'ordre de 15 euros – n'oubliez pas de vous reporter au site <http://www.creusetdesarts.com/>

LES CALENDRIER DE LA SAISON - Les vendredis de la « **POESIE au CABARET** » organisés par les **AMIS DES POETES** auront lieu au " **au ROWING CLUB** " les **vendredi 1er Octobre**

2004 - 3 Décembre 2004 - 4 Février 2005 - 1 Avril 2005 et 3 Juin 2005 - Tarif Normal : 12 € - Tarif Réduit : 10 € (Adhérents) - Tarif étudiant : 8 € - Gratuit : moins de 16 ans de 20H 30 à MINUIT - Spectacle : Chant, Poésie, Danse, Musique, en fonction des artistes VOUS ! Collation : Cidre, jus de fruits, biscuits sucrés, salés et même... Gâteau à l'entracte ! Réservations auprès de **Beatrice** - 19h 45-20h 45 – Tél. 04 91 50 18 65 – Port. 06 13 77 42 99 »

Diane VANDERMOLINA nous informe de la création d'une revue "**La revue marseillaise du théâtre**" nouvelle revue théâtrale sur Marseille et sa région avec réflexion, critiques et infos pratiques. Son originalité réside dans l'implication pour l'élaboration des critiques de spectacles et dans le traitement critique et objectif de l'actualité théâtrale marseillaise incluant les avis du public et des professionnels. Ce projet soutenu par le **DEFI JEUNES** qui le subventionne à hauteur de 5000 euros, par **L'ESPACE CULTURE**, le **THEATRE TOURSKY**, **LE COMDHAB** - Le premier numéro sortira **le 4 octobre 2004 à 11 heures**, au 42 la canebière, **13001 MARSEILLE** (1er étage). Si vous désirez venir à cette conférence de presse, je vous remercie de le confirmer par téléphone au 06 62 34 15 07 et une conférence aura lieu **le 25 octobre 2004 à 17 h** au club pernod, 1 la canebière, 13001 **MARSEILLE**, suivie d'un apéritif. Cette rencontre aura pour thème **le théâtre à Marseille**. confirmer votre présence au plus tôt au 06 62 34 15 07.

LA BALLE AU BOND le **dimanche 31 octobre 2004 à 15 H** Chanson sur Seine - Chanson française. La péniche se trouve le 1er Avril : face 3 Quai Malaquais 75006 **et à partir du 1er Octobre face 55 Quai de la Tournelle 75005**

L'association des Amis des Poètes de **MARSEILLE** nous informe que pour être tenu au courant de toutes ses activités de noter le **POINT RENCONTRE** organisé par **Michèle** qui se tiendra **les mercredis de 18 à 20 heures** au bar **LA SAMARITAINE** (au bas de la rue de la République pour ceux qui ne connaîtraient pas, métro vieux-port).

FESTIVAL LES YEUX DANS LA LUNE "SANS TAMBOUR NI TROMPETTE" par la **Compagnie Doré** **au THEATRE CARPE DIEM** 8, impasse Delpech **13003 MARSEILLE** Tél/fax : 04 91 08 57 71 – Courriel : theatre.diem@wanadoo.fr - Concert pour tout petits (2 / 6 ans). Musique des années cinquante. Les instruments se répondent, les mélodies se croisent et parfois les chansons surgissent de manière inattendue. Durée 35 minutes. Tarif unique : 4 € - **Samedi 9 octobre 2004 à 10h00 et 15h00** – **le dimanche 10 octobre 2004 à 10h00** – **le mardi 12 octobre 2004 à 18h00** – **le mercredi 13 octobre 2004 à 14h30**

Andrée LAPEYRE nommée "**La MOROCHA**" dans les milieux éclairés du Tango nous annonce la grande nuitée du Tango à **AVIGNON** **le vendredi 22 octobre 2004** avec la participation de "**COLOR TANGO**" l'un des plus grands orchestres de tango de **BUENOS AIRES** qui, sous la direction de **Roberto ALVAREZ** a "gravé" le CD "**AMOR TANGO**" distribué en Argentine et en France depuis le mois de mars 2004. Il s'agit d'un concert et d'un bal avec des démonstrations de tango argentin par les représentants des associations du sud-est. Infos et réservations <http://www.andreelapeyre.com>

SPECTACLE JEUNE PUBLIC "MOMO PREND L'AIR DU TEMPS" par la Compagnie Rêve de Clown - de 6 à 12 ans - **au THEATRE CARPE DIEM** 8, impasse Delpech **13003 MARSEILLE** Tél/fax : 04 91 08 57 71 – Courriel : theatre.diem@wanadoo.fr - C'est notre spécialité, de se multiplier. Voleurs de temps, coeurs pressés. Festin de fleurs, de tous les coeurs. Nous sommes les hommes en gris...Momo saura-t-elle sauver la ville de leur emprise ? **Du 25 au 29 octobre 2004 à 14h30** - Tarif 6 €

" **Lili BETH** " fantaisie bucolique présenté par la **Compagnie Carpe Diem** **13003 MARSEILLE** **au THEATRE CARPE DIEM** 8, impasse Delpech Tél/fax : 04 91 08 57 71 – Courriel : theatre.diem@wanadoo.fr - De 2 à 6 ans - Mauvais réveil pour **Lili BETH** : son ami **Ursule** a disparu ! Aidée de ses voisins et amis, **Lili BETH** parviendra-t-elle à la retrouver ? **Samedi 30 octobre 2004 à 15h00** - Tarif 6 €

Prochain spectacle de **TETRA ART CIE**, en soutien du Mouvement de la Paix. Vous pouvez recevoir la "carte postale" du spectacle par courrier tetra.artcie@club-internet.fr - Le site web du spectacle : www.quelaguerreestjolie.com

AH DIEU ! QUE LA GUERRE EST JOLIE... de **Pierre DEBAUCHE** Mise en scène **Raymond VINCIGUERRA** - Production **Tétra Art Cie** Co-réalisation **Théâtre Gyptis** - Spectacle en soutien au **Mouvement de la Paix** - Spectacle accompagné d'une exposition de 31 plasticiens : "31 artistes pour la Paix" du **mardi 12 au samedi 23 octobre 2004** au **Théâtre GYPTIS** **MARSEILLE** - les mardis -

vendredis - samedi à **20h30** / les mercredis - jeudis à **19h15** – Réservations Tél. 04 91 11 00 91

Ce spectacle propose également aux **COLLÈGES** et **LYCEES** intéressés par la culture de la **Paix un TRAVAIL INTERACTIF**, et de nombreuses activités connexes : apprendre une chanson du spectacle en cours de musique et la chanter avec les musiciens, sur la scène ; étudier l'un des textes de l'œuvre de **Pierre DEBAUCHE** en cours de d'histoire et/ou de français ; **créer une œuvre autour du thème de la Paix en cours d'Art Plastiques et en débattre avec les plasticiens...** N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations, ou à donner nos coordonnées aux professeurs intéressés par le projet pédagogique. CONTACT : **Audrey GRISONI** au 06 15 32 43 91 ou : tetra.artcie@club-internet.fr - Site web du spectacle www.quelaguerrestjolie.com - Réservations **THÉÂTRE GYPTIS** Tél. 04 91 11 00 91

BATOFAR Retrouvez **Swayzak en Live !** **Le samedi 16 octobre 2004** à **NANTES** à **L'ONYX** avec **Miss KITTIN ... d'autres dates à venir... programmation à suivre sur www.swayzak.com**

HUGUES DRAYE auteur-compositeur-interprète écrivain chantera en première partie le **samedi 23 octobre 2004 20 heures** à **LE SILLON D'ART** MABOGE, 6980 LA ROCHE EN ARDENNE **Armel JOB**, écrivain, sera ensuite présenté par **Alain BERTRAND**. Renseignements : Madame **Maria PIERRET** Tél. 084 / 41.21.92

L'Association "**LOIN DES SENTIERS BATTUS**" propose à **L'ESPACE CULTURE** à Marseille "**Marseille au Temps des Galère**" **le mardi 26 octobre 2004 à 17 h – Entrée gratuite**

ALCAZ' nous informe qu'ils joueront **au FESTIVAL de la CHANSON FRANÇAISE** (2ème édition) **D'AIX EN PROVENCE**, en première partie de **Robert CHARLEBOIS** au Pasino le samedi **23 octobre 2004** et le samedi **30 octobre 2004** en 1ère partie de **Thomas FERSEN** **dans le CADRE du FESTIVAL "LES OREILLES EN POINTES"** à **FIRMINY**

NOVEMBRE 2004

S.L.L.Q "Sébastien Liado Quartet" Les standards de la pop française revisités avec virtuosité et humour par ce quatuor de jazzmen trentenaires, entre tradition et modernité, entre fraîcheur et festivité www.sebastienliado.com en concert **le samedi 6 novembre 2004** **au ZINC** 32, rue des Moines **PARIS 75017** (Métro Brochant) à **21 h** **entrée libre** – Réservations Tél. 01 46 27 11 63

RENCONTRES "ECRITURE D'AUJOURD'HUI : Hip Hop" du **13 au 21 novembre 2004**, **LE CREUSOT** - **Y a t'il une culture hip hop comme il y a une culture rock ?** La réponse semble évidente tant ce mouvement, issu des rues, conquiert le monde, bouleverse nos valeurs et imprègne notre quotidien. **Au-delà des clichés et des préjugés, la scène nationale DARC et les villes de l'agglomération du Creusot organisent 10 journées pour parcourir la réalité de ce mouvement né à la fin des années 70 à New-York dans ses diverses formes d'expressions : musique, danse, arts graphiques, et cela à travers des spectacles, des rencontres, des stages et des expositions - http://passeursdeculture.injep.fr/article.php3?id_article=410**

Naïma LAIB Coordinatrice du site <http://passeursdeculture.injep.fr> Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire 11, rue Paul Leplat - 78 160 **MARLY-LE-ROI** - Tél. 01 39 17 27 26 - Fax 01 39 17 27 65 - Courriel. laib@injep.fr

BATOFAR - **Le samedi 27 novembre 2004** à **MARSEILLE** à **LA FRICHE BELLE DE MAI** dans le cadre du festival d'art contemporain Triangle **d'autres dates à venir... programmation à suivre sur www.swayzak.com**

... un oubli... à vous de jouer... pour compléter... et me faire parvenir pour la semaine prochaine si vous le voulez bien... Attention "**très important**" il faudrait me préciser si :

- 1°) vous souhaitez recevoir cet "Aide mémoire" en liste ouverte (c'est à dire éventuellement interactive)
- 2°) le recevoir en liste fermée, on ne sait pas qui la reçoit mais on peut toujours me faire parvenir les informations pour qu'elles soient intégrées à ce document
- 3°) ne la recevoir que tout les 15 jours ou une fois par mois...
- 4°) ne plus la recevoir

Ce document est actuellement diffusé à plus de 500 exemplaires en plusieurs envois...

Jean-Jacques Boitard - jeanjacques.boitard@wanadoo.fr

A compléter... **Les artistes...** **Les lieux...** **Les relais ...** **Les artisans et agitateurs...** **Les...** **C'est super !**

Les artistes... solo...

<http://perso.wanadoo.fr/mesmotspourtamusique/index.htm>
<http://www.nouveaux-talents.com/groupe.php?id=227>

<http://www.maison-orangina.org/assocs/percussion/> (site d'**Hamid Gribi** sur la percussion)
http://www.friendship-first.com/huguesdraye_fr.htm
<http://perso.wanadoo.fr/chansons.gerard-andre>
<http://perso.club-internet.fr/roucaut/index.htm>
http://www.mioch.net/html/stefbos_feu.html
<http://www.sebastienjacquot.com/liens.html>
<http://perso.wanadoo.fr/bernard.pichardie/>
<http://perso.wanadoo.fr/claudine.tauziede>
<http://perso.wanadoo.fr/bernard.pialat/>
<http://www.igrimm-madelano.com/> (site d'**Irène** et d'**Yves Chiavassa** sur la fabrication d'instruments très anciens))
<http://www.nicolas-celeguegne.com>
<http://www.pierre-de-la-galite.com/>
<http://www.alexandredumont.com/>
<http://www.sylvainvernelnp.com>
<http://membres.lycos.fr/maelan07/>
<http://membres.lycos.fr/edouardo/>
<http://www.chez.com/heuillard>
<http://www.laurencefosse.com/>
<http://www.antoinesahler.com>
<http://www.andreelapeyre.com>
<http://www.myriamkastner.com>
<http://www.christinedavi.com>
<http://www.julessimonin.com>
<http://www.magalifortin.com>
<http://www.thomaspitiot.net>
<http://ventilo35.chez.tiscali.fr/>
<http://www.ericanga.com/#>
<http://fabrice.collette.free.fr>
<http://gillou69.skyblog.com>
<http://www.gillesrous.com>
<http://nicolas-bacchus.com>
<http://www.jeanchris.com>
<http://www.pichardie.com>
<http://www.jeanchris.com>
<http://emmagoldberg.fr.st>
<http://www.rondat.com/>
<http://www.andreani.net>
<http://www.art-sk.com/>
<http://www.leute.fr.fm>
<http://n.dany.free.fr/>
<http://www.alcaz.net>
<http://ruben.c.free.fr/>
<http://solenna.fr.fm/>
<http://dprat.free.fr>

Les artistes... les groupes...

<http://www.bristolmusic.net/main.htm>
<http://perso.wanadoo.fr/costard.ouate/>
<http://saulmusic.free.fr/intro.htm>
<http://www.ambremusique.fr.st>
<http://www.specimen.free.fr>
<http://www.bristolmusic.net/>
<http://www.5avenues.com>
www.pdfchansons.free.fr
<http://www.discorde.com>
<http://www.osmohz.com>
<http://amor.fati.free.fr/>

Les lieux...

<http://lesminots.ca/> (Montréal - Québec)
<http://limonaire.free.fr> (Paris)
<http://www.abracadabar.fr/>
<http://www.laballeaubond.fr/>
<http://theatreantidote.free.fr/>
<http://www.reservoirclub.com/>
<http://www.voixdusud.asso.fr/>
<http://www.sentierdeshalles.fr/>

<http://www.marseilledadi.com/> (La Barasse – Marseille)
<http://www.au-lapin-agile.com/>
<http://www.lechiendenface.com>
<http://www.creusetdesarts.com/> (Marseille)
<http://perso.wanadoo.fr/figuerolle/> (Figuerolle - La Ciotat)
<http://www.exodus-spectacle.com/> (L'Exodus – Marseille)
<http://perso.wanadoo.fr/mfturpaud/> (l'échelle à coulisse - Paris)
<http://www.festival-chanson-aix.com>
<http://www.chez.com/cafedeladanse/>
<http://www.vaisseau.org/vaisseaufantome/>
<http://www.laremi.com/chant'essonne.html> (Chant'Essonne - Janvry – 91)
<http://www.zanzibart.com/rackam/accueil.htm> (scène des musiques actuelles)

Les artisans, les agitateurs, les...

<http://www.concertandco.com/cgi-bin/lavil.pl> (sur Internet)
<http://www.chorale-populaire-de-paris.com/> (Chorale Populaire de Paris)
<http://www.inforoots.org/membres/ACE/> (La chanson de l'Événement)
<http://www.la.cave.a.poemes.free.fr/>
<http://perso.wanadoo.fr/anno-heb-bed/> (Musiques et chants de marins)
<http://www.voguentleshistoires.com/> (site du bookcrossing - échange de livres)
<http://www.lesgrandschemins.com> (Pierre Méric)
<http://www.lesvoiesduchant.org> (les voies du chant)
<http://passeursdeculture.injep.fr> (Injep - La lettre d'information du site...)
<http://jazzitude.forumactif.com> (Un nouveau forum pour les jazziers de tous poils)
<http://www.joel-laplane.com> (Maître artisan Luthier - Marseille)
<http://rougegorge.ass.free.fr/> (un relais Poésie – chansons à texte parisien qui compte !)
<http://zail.free.fr/costa.html> - <http://zail.free.fr/> (Chanteuse - conteuse et praticienne de la méthode Feldenkrais)
<http://www.fx-images.com/> (François-Xavier Prévost – Photographe)
<http://helices.poesie.free.fr/> (site de poésie contemporaine !)
<http://www.oursblanc.fr.vu/>
<http://www.resmusica.com/> (Premier quotidien en musique classique sur Internet)
<http://www.atoisoleil.com/> (Mao – Marseille)
<http://www.lisez-moi.net/> (Ecrire sur Internet)
www.pleiadesartists.com (Réseau d'artistes classiques)
<http://www.musictrad.fr> (le serveur des musiques traditionnelles de France)
<http://www.ejic.com/> (revues et textes sur Internet)
<http://lipho.free.fr> (Ligue d'improvisation Phocéenne)

Les relais ...

<http://www.repertoirezik.com/agora/index.php?site=repertoirezik>
http://www.astaffort.com/default_zone/fr/html/page-71.html
<http://www.repertoirezik.com/salle.php?id=1070535136>
<http://perso.club-internet.fr/mirau/EMPLMUS.htm> (Plus qu'utile !!!)
<http://www.auteurscompositeurs.com/index.htm> (une mine d'or à exploiter !)
<http://www.digital-broadcast-channel.com/>
<http://jlievens.free.fr/Zicos&Co/index.php> (un site opérationnel à explorer de suite...)
<http://www.mosaicmusicdistribution.com/>
<http://www.root-top.com/topsite/olga1/> (le top site d'Olga)
<http://www.manufacturechanson.org/>
<http://www.les-enchanteurs.com/>
www.periodrecording.com
<http://www.citemusique-marseille.com>
<http://www.saisonmusique.com/>
<http://www.musicartssystem.com>
<http://david.hernandez13.free.fr>
<http://www.espaceculture.net> (Marseille)
<http://www.ghostsound.net/>
<http://chant.des.artisans.free.fr/>
<http://www.source001.com/>
www.musicartssystem.com
<http://www.sucrapop.com/>
www.liveinmarseille.com
<http://www.easzyik.net> (pour déposer vos dates de concerts, vos info etc...)
<http://www.lez-arts.org>
<http://skanews.net/>
www.agesca.org
www.cifap.com

Pour info ...

(Urbancity, premier guide urbain 100% positif !)

<http://bordeaux.urbancity.fr>

<http://larochelle.urbancity.fr>

**et puis ... du nouveau à
mettre en ordre !**

<http://www.cahin-caha.com/index.php> (Linét Andréa)

<http://www.gabriandre.com> (Luc Justet)

<http://www.webzinemaker.com/paysannes/> (Laurence Delmas -Artsgricultrice)

Site POÈTES À LA UNE - Site «LITTÉRATURE D'ICI ET D'AILLEURS» Site Christel J.Stefariel :

<http://www.mioch.net/html/christeljsrefariel.html> « Poètes à la Une» <http://www.mioch.net/html/poetesalaune.html>

Vous pouvez toujours poser vos dates de spectacle ou de tour de chant sur <http://www.easyzik.net/concerts.php?file=poser-date> – Vous pouvez aussi regarder les dates de la concurrence... <http://www.easyzik.net/concerts.php> - les organisateurs et/ou chanteurs, musiciens, groupes... ont la possibilité de déposer vos desiderata de tour de chant sur EasyZik communauté de musiciens sur internet. <http://jlievens.free.fr/Zicos&Co/index.php> et <http://www.easyzik.net>

Et toujours les liens utiles ... le chèque emploi associatif pour les Associations - <http://www2.cea.urssaf.fr/cea/home.jsp> - Le Chèque Emploi Service pour les particuliers <http://www.ces.urssaf.fr/> et le Titre emploi entreprise pour les entreprises http://www.urssaf.fr/general/services/titre_emploi_entreprise_03.html - notons aussi Le Guichet Unique du Spectacle (Guso) www.guso.com.fr pour les organisateurs "non professionnels" de spectacle et le support opérationnel <http://perso.club-internet.fr/mirau/EMPLMUS.htm> (Plus qu'utile !!!)

N'oubliez pas aussi que les groupes ont la possibilité d'annoncer leurs concerts n'importe où en France afin que cela figure dans un agenda opérationnel... N'hésitez pas à aller voir et de poser votre annonce sur le site <http://www.concertandco.com/annonce.php>
